

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КубГТУ»)

ПРИКАЗ

«28» октября 2021 г.

№ 606 АБ/С

г. Краснодар

**Об организации и проведении конкурса
«Фестиваль творчества КубГТУ «Студень-2021»**

С целью реализации стратегии развития университета и популяризации различных направлений и форм творческой и досуговой деятельности студентов п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить положение о проведении конкурса «Фестиваль творчества КубГТУ «Студень 2021» (приложение 1), который **состоится 26–28 октября в 17:00 ч.** по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, 135 (актовый зал).

2. Ответственной за организацию и проведение конкурса «Фестиваль творчества КубГТУ «Студень-2021», назначить проректора по международной деятельности и молодежной политике Битарову М.А.

3. Директору медицентра КубГТУ Фролову М.Г. организовать видеосъемку и фотосъемку конкурса «Фестиваль творчества КубГТУ «Студень-2021», обеспечить освещение мероприятия на официальном сайте КубГТУ и социальных сетях.

4. Директорам институтов, директору колледжа и начальнику управления международного сотрудничества, проинформировать студентов о проведении мероприятия и организовать участие студентов в конкурсе, а также присутствие зрителей.

5. Проректору по финансовой и экономической политике Лебедеву Н.В. осуществить выплату сумм, причитающихся победителям конкурса в установленном порядке.

6. Проректору по контролю качества образовательной деятельности и дистанционному обучению Коноваловой Т.В. обеспечить техническое оснащение мероприятия.

7. Все мероприятия должны быть проведены с соблюдением требований Роспотребнадзора по профилактике заражения новой коронавирусной инфекцией (COVID-19).

8. Центру административного управления и контроля (Кашириной Е.И.) обеспечить размещение приказа в ЛВС университета.

9. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на проректора по международной деятельности и молодежной политике М.А. Битарову.


Врио ректора КубГТУ,
профессор



М.Г. Барышев

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по МД и МП

 М.А. Битарова

«28» 09 2021г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса
«Фестиваль творчества КубГТУ «Студень-2021»

1. Общие положения

1.1. В рамках реализации стратегии развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный технологический университет на 2017 – 2022 гг. центр студенческого досуга и творчества проводит конкурс «Фестиваль творчества КубГТУ «Студень-2021».

1.2. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса «Фестиваль творчества КубГТУ «Студень-2021».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- выявление и поддержка одаренной и талантливой молодёжи;
- воспитание у студентов любви к творчеству, красоте, искусству;
- развитие и укрепление межкультурных связей с иностранными студентами, активизация культурного обмена;
- выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных студентов, содействие развитию культуры;
- поддержка творческих контактов, их объединение в рамках Конкурса;
- повышение профессионального мастерства студентов;
- освещение работы Конкурса в средствах массовой информации;
- открытие новых имён и талантов;
- популяризация творчества среди студентов Кубанского государственного технологического университета, а также за пределами ВУЗа;
- пропаганда возможностей центра студенческого досуга и творчества в эстетическом воспитании подрастающего поколения;

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

- привлечение активной и талантливой молодёжи к творчеству;
- развитие и реализация творческого потенциала студентов КубГТУ;
- раскрытие индивидуальных творческих способностей студентов КубГТУ;

3. Участники

3.1. К участию в конкурсе приглашаются отдельные исполнители и творческие коллективы университета.

4. Условия и порядок проведения

4.1. Фестиваль будет проводиться в два этапа:

I этап - отборочный для всех участников, **26 октября 2021 года в 16:00 часов;**

II этап – Гала-концерт и награждение участников, **28 октября 2021 года в 17:00 часов.**

Место проведения - актовый зал центра студенческого досуга и творчества (Красная 135).

4.2. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

«Музыкальное»;

«Танцевальное»;

«Театральное»;

«Оригинальный жанр»;

«Видео»;

«Журналистика».

5. Конкурсные просмотры по направлениям:

5.1. Участник конкурсного просмотра (исполнитель, коллектив) может принимать участие в нескольких номинациях.

5.2. Конкурсные просмотры проводятся по следующим направлениям:

Направление «Музыкальное» включает конкурсные показы в номинациях:

- инструментальное исполнение (заимствованное произведение, авторское произведение);

- народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке);

- академический вокал;

- джаз;

- эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро песня, зарубежная ретро песня);

- авторская и бардовская песня (авторская песня, авторская бардовская песня)

- рэп;

- бит-бокс.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Музыкальное» должна быть **не более 3 минут 30 секунд**. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

Критерии оценки:

1. Качество исполнения.

2. Голосовые данные, наличие вокального голоса, тембр голоса, диапазон голоса (для вокалистов).

3. Репертуар, подбор и сложность материала.

4. Сценический образ, внешний вид, соответствие жанру и стилю репертуара.

5. Артистизм.

6. Исполнительская культура.

Наивысшая оценка исполнителя **10 баллов**.

5.3 Направление «Танцевальное» включает конкурсные показы в номинациях:

- танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец);
- эстрадный танец;
- классический танец;
- уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл);
- современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная форма);
- бально-спортивный танец (формэйшн, секвей, шоу-программа);
- чирлидинг (чир-данс шоу).

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть **не более 3 минут 30 секунд**. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

Критерии оценки:

1. Композиция: уровень сложности постановки (темп, количество и качество элементов), музыкальное оформление (ритмический рисунок, мелодия), сцен движение (использование сценического пространства, ориентация на танцполе); для танцевальной группы: взаимодействие, рисунки танца и разводки, режиссура танца.

2. Техника: чистота исполнения, музыкальность, синхронность исполнения (для групп), музыкальность, чувство ритма, лексика, соответствующая танцевальному стилю, сложность технических элементов и их кол-во в танце, чистота исполнения: координация, изоляция, пластика, техника владения предметом (для танцев с предметами) синхронность: угол поворотов, рисунок связок, смена положения на танцполе.

3. Образ: соответствие с композицией, аккуратность, артистизм, контакт с публикой, костюм, соответствующий номинации, внешний вид: макияж, прическа.

Наивысшая оценка исполнителя - 10 баллов.

5.4. Направление «Театральное» включает конкурсные показы в номинациях:

- художественное слово (авторское слово, эстрадный монолог, стендап);
- эстрадная миниатюра (СТЭМ);
- театр малых форм.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть **не более 5 минут**, за исключением номинации «театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

Критерии оценки:

1. Драматургия номера, своеобразие, оригинальность замысла, диалоги, законченность и целостность номера.

2. Режиссура номера, темпоритм, работа с декорациями и реквизитом, свето-художественное оформление номера, культура поведения на сцене.

3. Художественное оформление, гармоничное сочетание и соответствие реквизита и костюмов общему замыслу постановки.

4. Музыкальное решение, соответствие музыкальных вставок, отбивок, фонов,

в том числе звуковых эффектов, воспроизводимых посредством фонограммы, смысловой нагрузке номера, уместность, общее влияние музыки на восприятие номера.

5. Актерское мастерство, естественность и органичность существования актера на сцене, пластическое выражение сценического действия.

Наивысшая оценка - 10 баллов.

5.5. Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные показы в номинациях:

- цирковое искусство (акробатика, гимнастика, эквилибр, жонглирование, клоунада);
- пластика и пантомима (пластика, пантомима),
- иллюзия,
- оригинальный номер,
- театр моды (этномода, театр костюма, прет-а-порте).

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть **не более 4 минут**, за исключением номинации «цирковое искусство», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть **не более 5 минут**. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

Критерии оценки:

1. режиссерское решение;
2. актерское мастерство;
3. сложность элементов и мастерство исполнения (для гимнастов и цирковых номеров);
4. исполнительское мастерство;
5. концептуальное решение костюма (для театров мод);
6. техническое мастерство выполнения проекта костюма в материале (для театров мод);
7. выразительность макияжа и его соответствие образу (для театров мод).

Наивысшая оценка - 10 баллов.

5.6. Направление «Журналистика» включает конкурсные показы в номинациях:

- видеорепортаж;
- радиопередача;
- публикация;
- фоторепортаж;
- видеоблог.

В каждой номинации участник может представить не более 2-х работ (свободная тема).

Критерии оценки:

1. Раскрытие темы.
2. Оригинальность подачи.
3. Смысловая точность.
4. Запоминаемость журналистского образа.
5. Актуальность.

Наивысшая оценка - 10 баллов.

Представленные на конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

5.7. Направление «Видео» включает конкурсные показы в номинациях:

- игровой ролик
- музыкальный клип

- социальный ролик
- анимационный ролик
- документальный ролик

Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не

более 7 минут, за исключением номинации «музыкальный клип», в которой продолжительность конкурсной работы должна быть **не более 4 минут.**

В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

Критерии оценки:

1. Соответствие сюжета видеопольма выбранной теме.
2. Оригинальность.
3. Информационная насыщенность.
4. Эстетичность оформления, соответствие цветового решения теме работы.
5. Единый стиль видео переходов для однотипных элементов фильма, изменение стиля используется обоснованно. Наивысшая оценка видео-работы 10 баллов.

6. Требования к фонограммам и реквизиту

6.1 Фонограммы должны быть представлены звукооператору на USB-носителе, и заранее отправлены на почту tvorchestvo_kubstu@mail.ru Фонограммы номеров выступления должны **быть подписаны: институт, название коллектива, название номера.**

6.2 Реквизит. Специфический реквизит предоставляется по необходимости при согласовании с ВУЗом. Участники обеспечиваются только стандартным набором реквизита сцены (одежда сцены, столы, стулья).

7. Жюри конкурса

В состав жюри входят специалисты центра творчества КубГТУ, деятели в области культуры и искусства г. Краснодара, артисты, актёры, представители органов власти и творческой интеллигенции.

8. Критерии оценки

- 8.1. Каждое выступление оценивается от 1 до 10 баллов.
- 8.2. В случае одинакового количества баллов, места дублируются.

9. Подведение итогов конкурса

Участники, занявшие 1,2,3 место, награждаются дипломами и призами. По итогам Концерта Фестиваля творчества КубГТУ «Студень-2021» вне зависимости от номинации, членами жюри определяются три Гран-при (специальный денежный приз)

1 место – 11 000 рубле;

2 место – 6 000 рублей;

3 место – 4 000 рублей.

Также самому активному институту вручается переходящий кубок.

10. Заявки

Для участия в конкурсе необходимо до **25 октября 2021** года прислать заявку (Приложение № 1) на электронный адрес центра студенческого досуга и творчества: tvorchestvo_kubstu@mail.ru. Или заполнить форму заявки на официальном сайте университета www.kubstu.ru в разделе студенту (вкладка – Центр творчества КубГТУ).

Прямая ссылка - <https://kubstu.ru/tvorchestvo>

В заявке нужно указать - Ф.И.О., группу, телефон, номинацию и название произведения.

Желаем Вам успешной подготовки и удачи!

Мы всегда готовы оказать Вам помощь в решении возникающих вопросов.

Ответственное лицо: директор центра студенческого досуга и творчества –

Андрей Сергеевич Сафронов (тел.: 8 905 438-54-04).

Директор центра студенческого досуга и творчества



А.С. Сафронов

Приложение № 1
к положению о проведении
«Фестиваля творчества КубГТУ Студень-2021»

Заявка на участие в конкурсе
«Фестиваль творчества КубГТУ «Студень-2021»

ФИО	
Институт и группа	
Контакты (e-mail, телефон)	
Номинация	
Название номера	
Хронометраж номера	
Примечания	